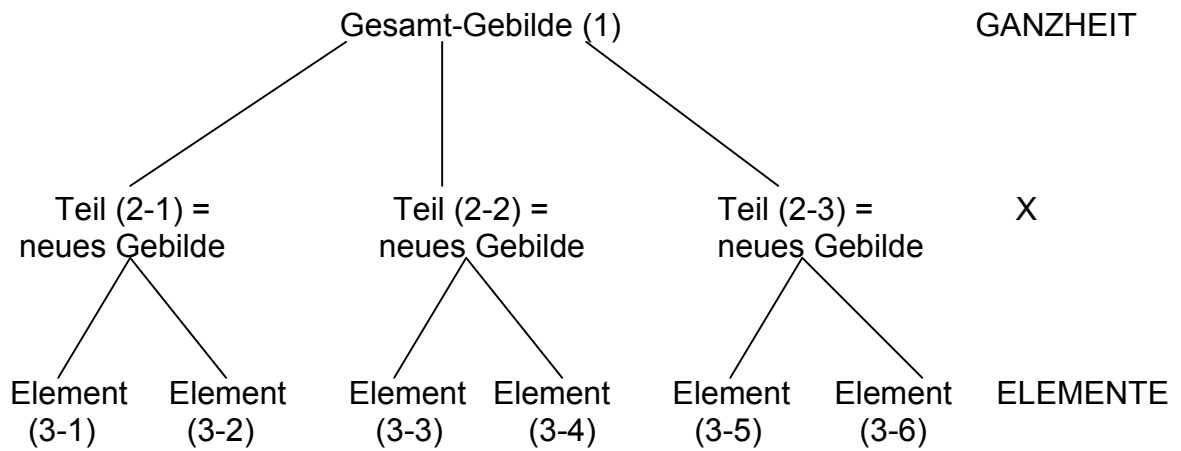


## DIAGRAMME PHILOSOPHIE

Die Diagramme sind teilweise provisorisch, werden ggf. später überarbeitet und modifiziert.

**HIERARCHIE**

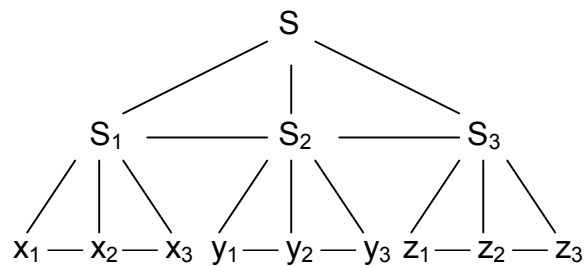
Ganzes – X – Elemente. X ist Teil und hat wiederum Teile.

**SYSTEM**

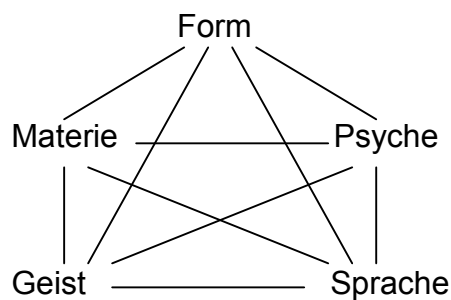
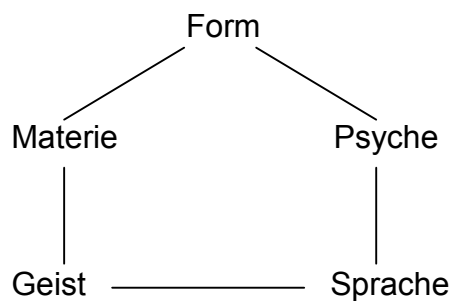
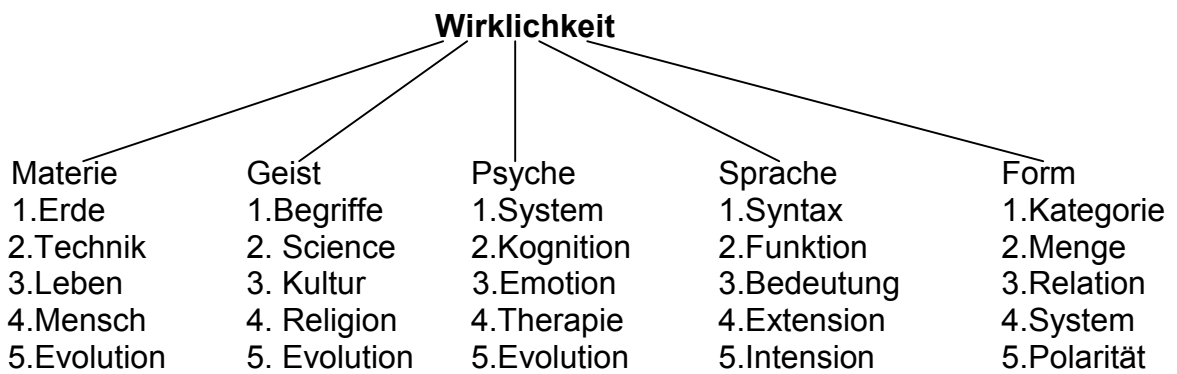
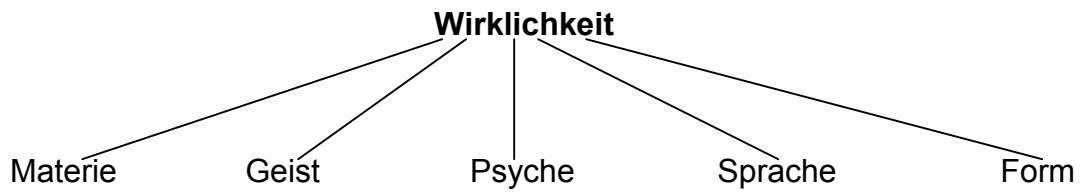
Gesamt-System

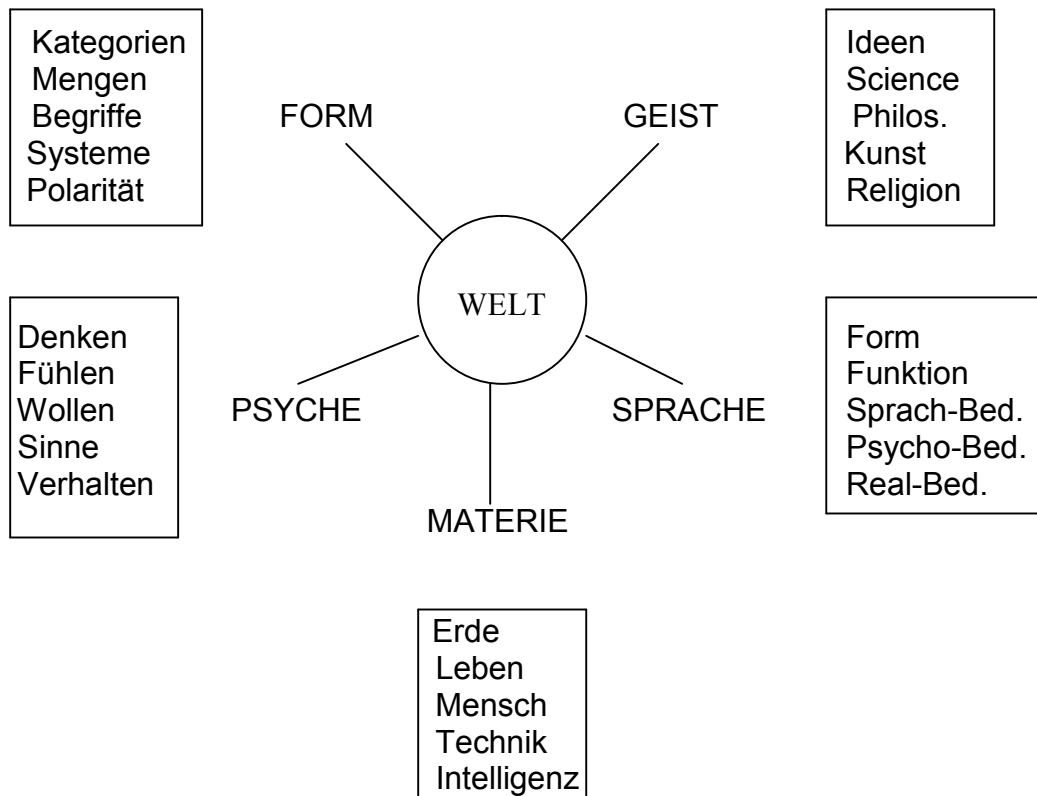
Teil-Systeme

Elemente



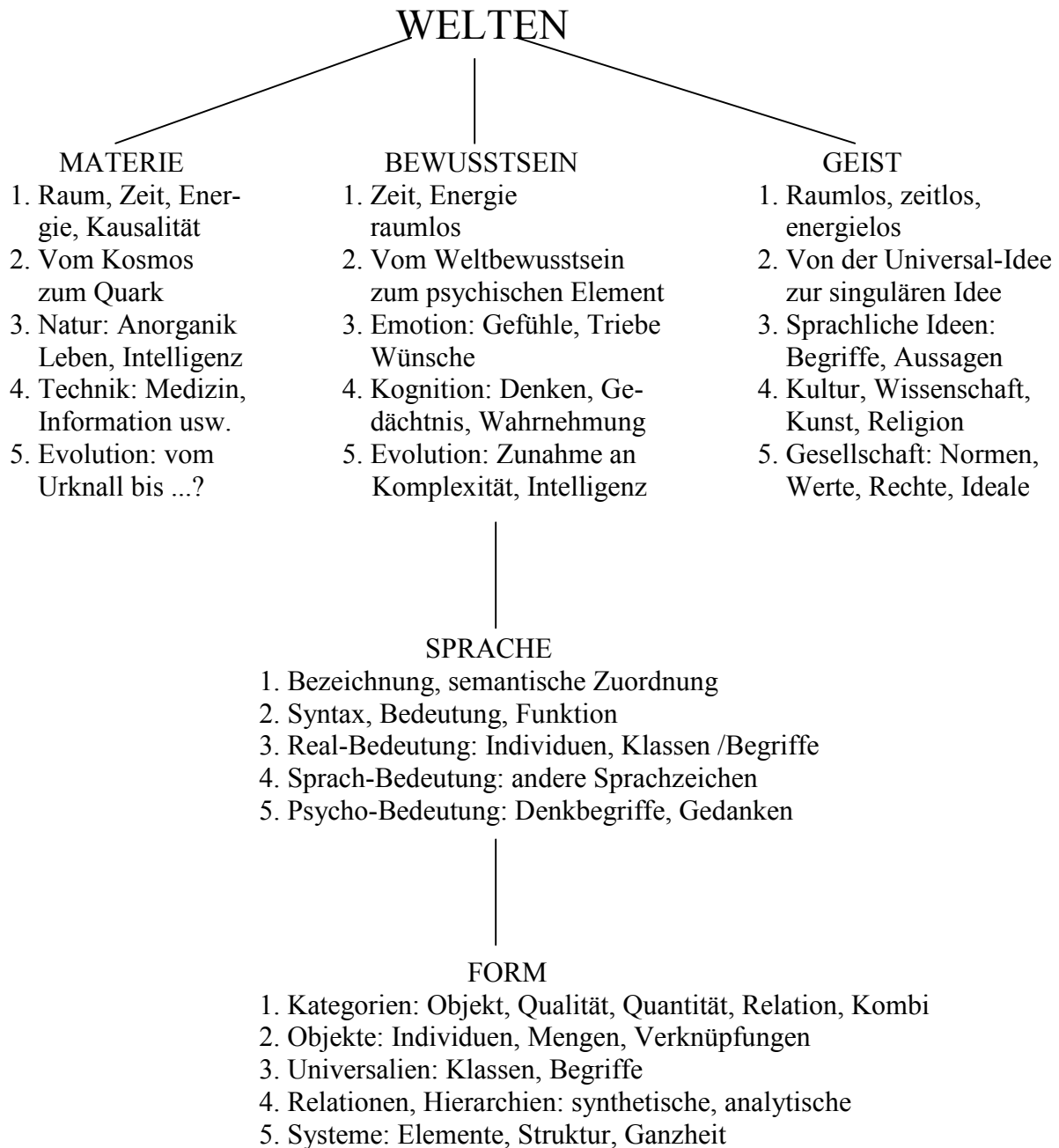
# Die 5 Welten



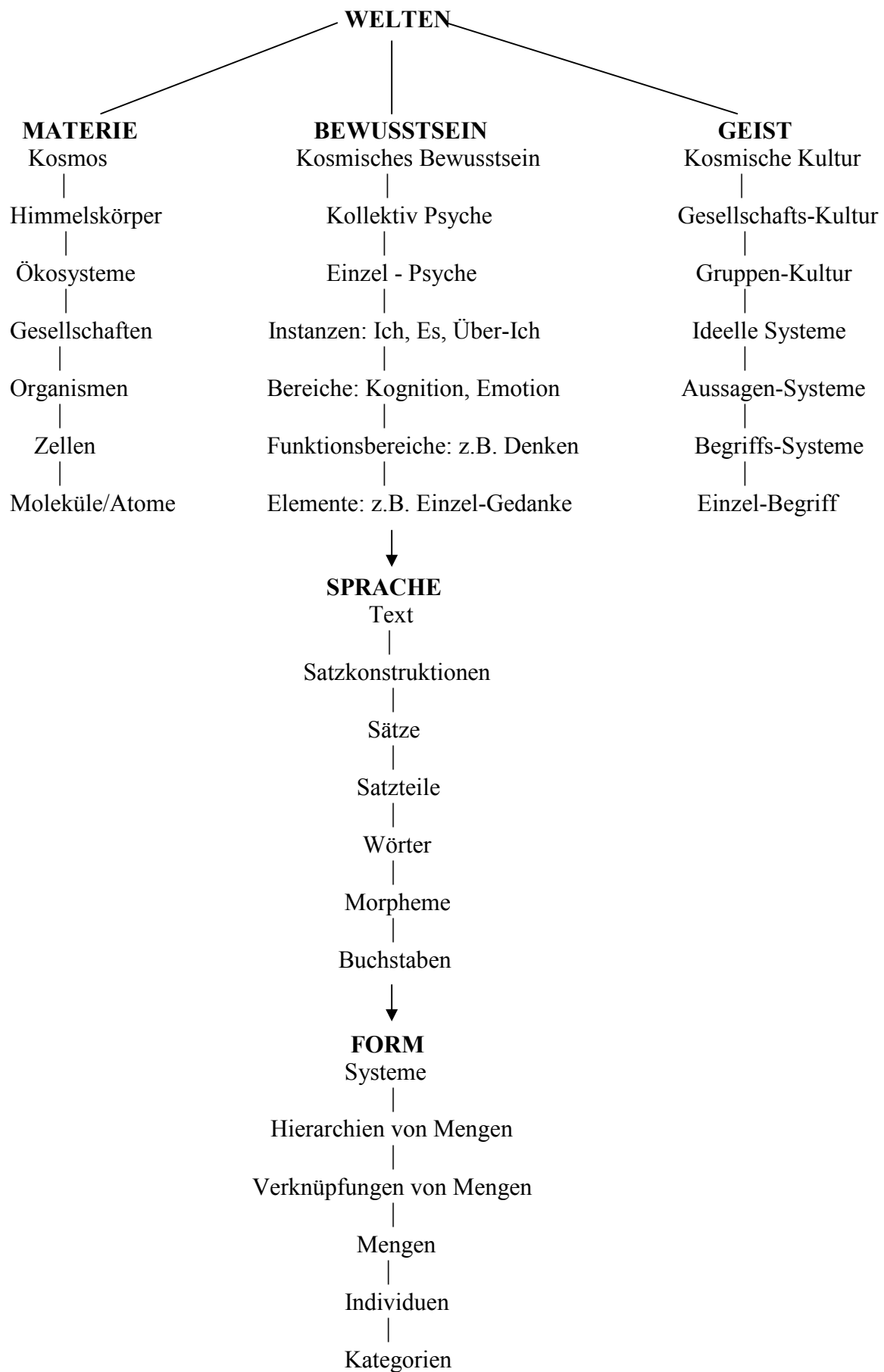
**DIE 5 WELTEN UND IHRE 5 HAUPTKOMPONENTEN**

Bed. = Bedeutung

## ORDNUNG DER 5 WELTEN



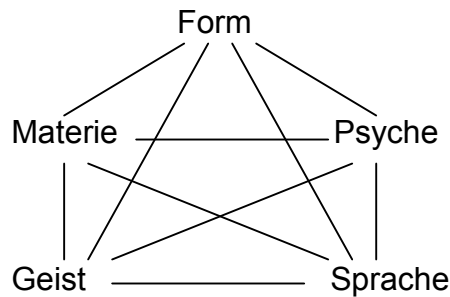
Das Diagramm zeigt, dass man der Dimension *Sprache* eine Vermittlungsposition einräumen kann, weil sich über alle anderen Welten nur durch Sprache Aussagen machen und mitteilen lassen.

**DIE 5 WELTEN ALS SYSTEME**

**YIN-YANG-POLARITÄT IN DEN 5 WELTEN**  
(vereinfachte Darstellung)

	YIN (Bindung)	YANG (Lösung)
1) FORM	Äquivalenz	Kontravalenz
2) MATERIE		
Anorganik	Anziehung (skraft)	Abstoßung (skraft)
	Energie	Teilchen
Leben	Symbiose Sexualität	Kampf Konkurrenz
3) GEIST		
Wissenschaft	Interdisziplinäre Zusammenarbeit	wissenschaftlicher Separatismus
Religion	Ökumene	Fundamentalismus
Gesellschaft	Solidar-Gesel.	Kapitalismus
Staat	Völker-Bund	Nationalismus
4) PSYCHE	Kooperation Wir Altruismus	Aggression Ich Egoismus
5) SPRACHE	Verbindungen von Lauten, Wörtern und Sätzen	Abstände, Pausen Satzzeichen

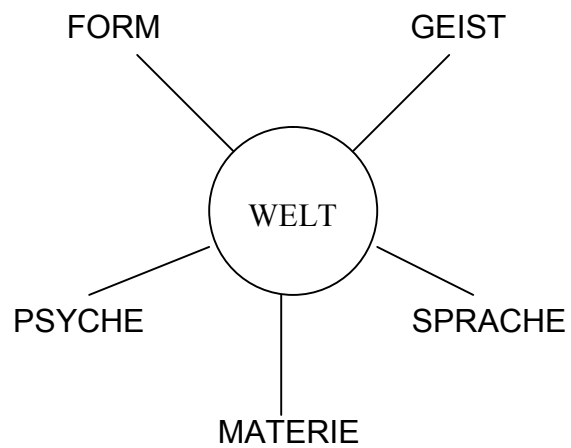
## DER AUFBAU DER WIRKLICHKEIT

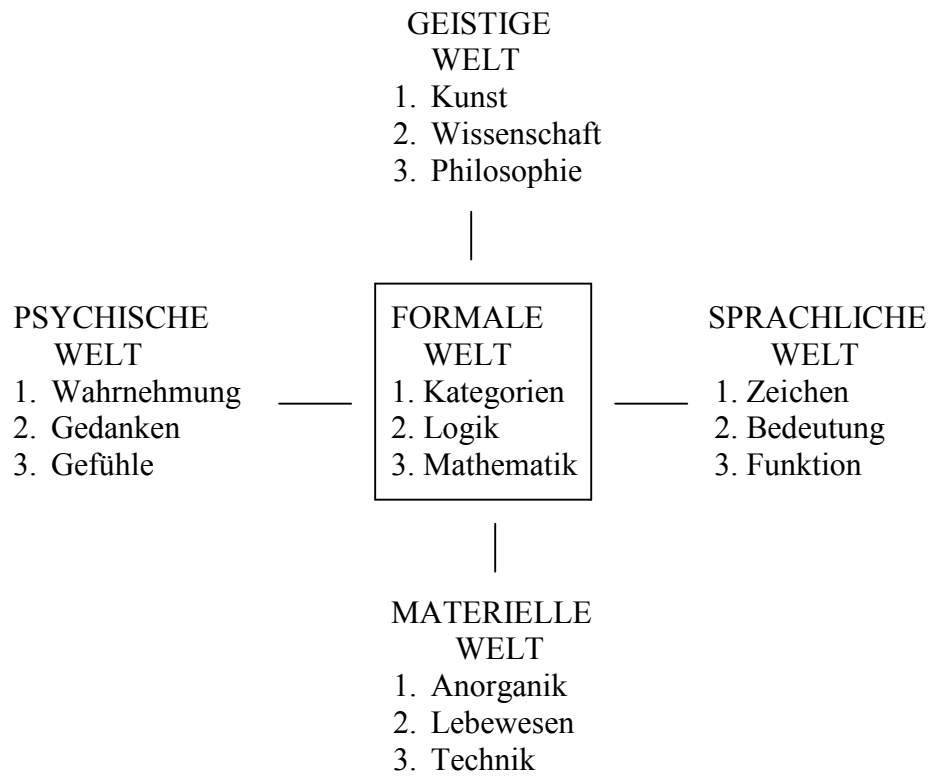


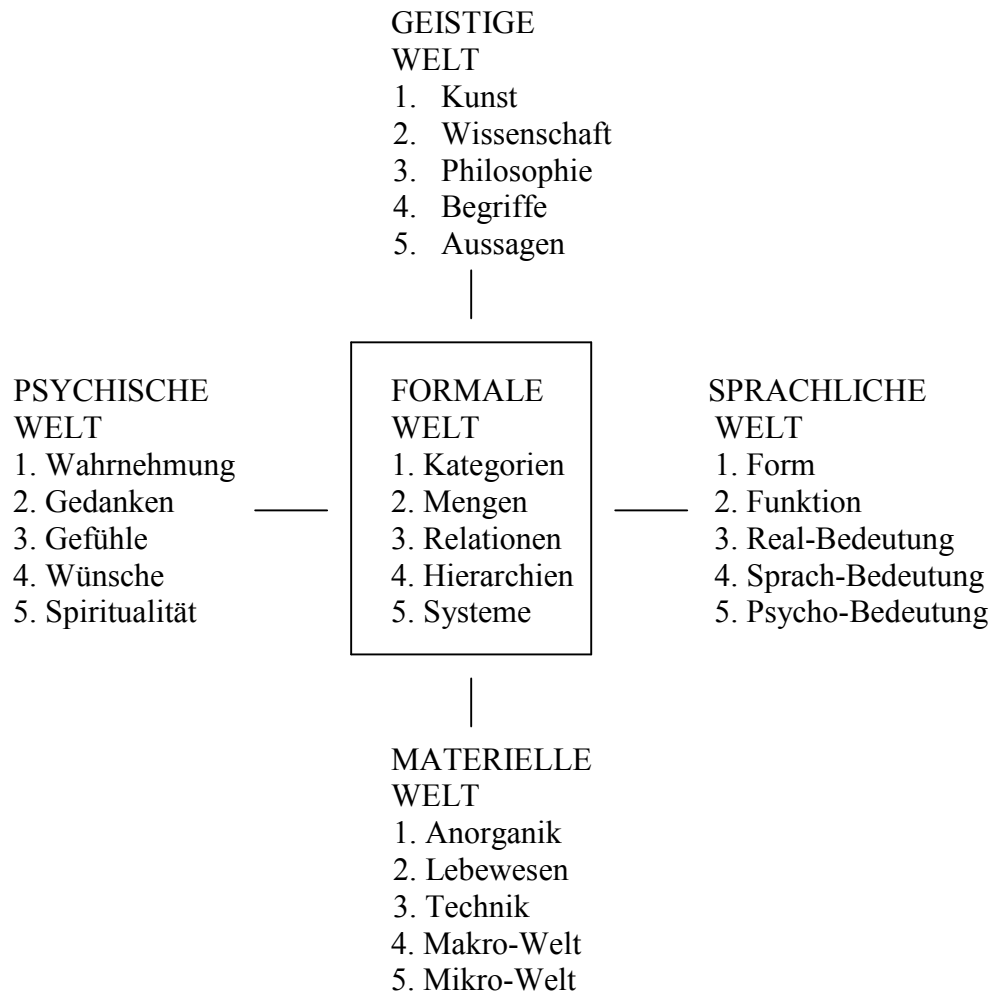
	FORM	GEIST	PSYCHE	MATERIE	SPRACHE
<b>Prinzipien</b>	Form	Form Inhalt	Form Inhalt Zeit Energie	Form Inhalt Zeit Energie Masse Raum	Form Inhalt Zeit Energie Masse Raum Bedeutung
<b>Aufbau</b>	System ↓ Relationen ↓ Mengen ↓ Individuen ↓ Kategorien	Welt-Ideen ↓ Wir-Geist ↓ Theorie ↓ Aussage ↓ Begriff	Welt-Seele ↓ Wir-Seele ↓ Selbst, Ich ↓ Ich-Teile ↓ Psycheme	Kosmos ↓ Sterne ↓ Körper ↓ Atome ↓ Quarks	Text ↓ Satzverbindung ↓ Satz ↓ Wort ↓ Buchstabe, Laut
<b>Bereiche</b>	Objekt Qualität Relation Quantität Verbindung	Kultur Science Philosophie Religion Kunst	Sinne Denken Phantasie Fühlen Verhalten	Anorganik Leben Mensch Technik Kunst	Träger Funktion Extension Intension Konnotation



## DIE 5 WELTEN

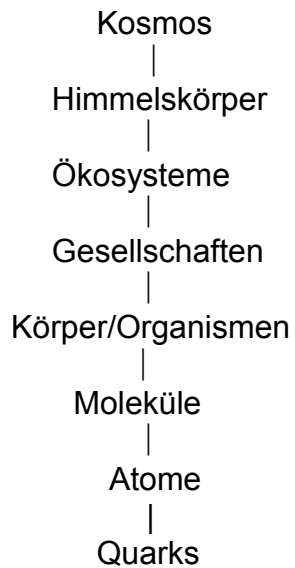


**DIE 5 WELTEN (3er Modell)**

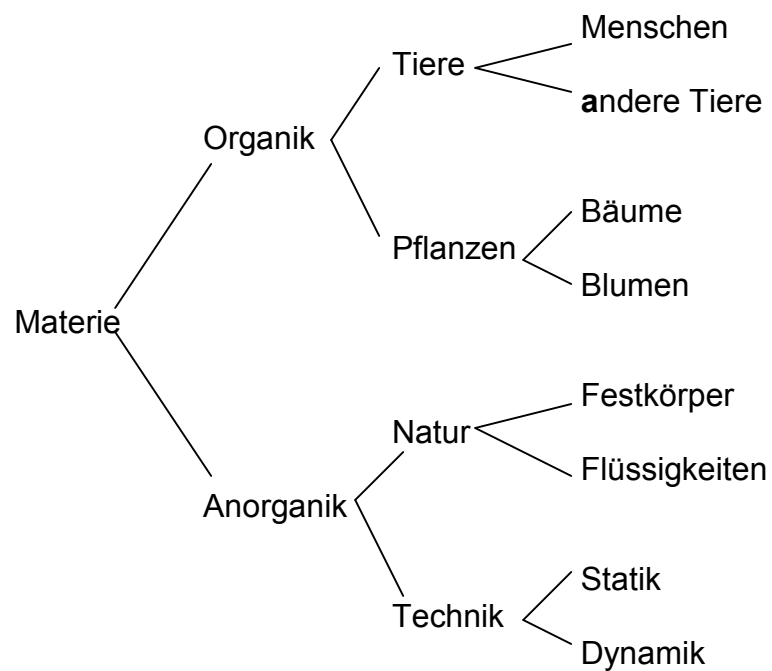
**DIE 5 WELTEN (5er Modell)**

## Aufbau der materiellen Welt

### Räumlich

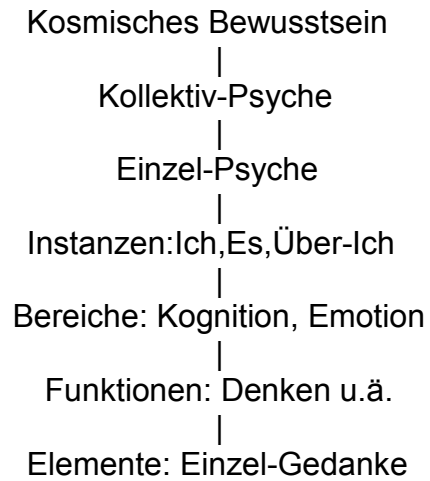


### Begrifflich / Klassen (stark vereinfacht, exemplarisch)



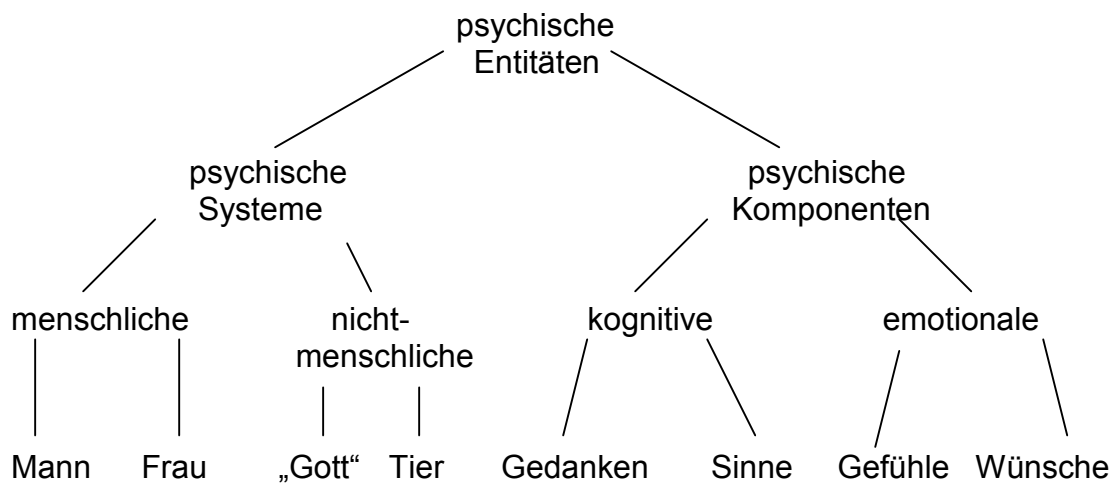
## Aufbau der psychischen Welt

### Strukturell



### Begrifflich / Klassen

(stark vereinfacht, exemplarisch)



## Aufbau der sprachlichen Welt

### Räumlich



### Begrifflich

